

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического образования,
информационных и обслуживающих технологий
Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора института физико-математического образования,
информационных и обслуживающих технологий

«» Е.А. Журавлева
2025 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Организация культурно-просветительской деятельности в технологическом
образовании

По направлению подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование

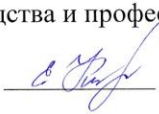
Программа магистратуры - Технологическое образование

Квалификация выпускника - магистр

Форма обучения - очная, заочная

Курс - 2 курс (3 семестр / 6 триместр)

Разработчик
доцент кафедры
технологий производства и
профессионального образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Финогеева Татьяна Евгеньевна

Заведующий кафедрой технологий
производства и профессионального
образования
 Киреева Е.И.
Протокол
от «14» января 2025 г. № 7

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Организация культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задач фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-5	<p>ИУК 5.1. Знает: психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методами организации и проведения переговорного процесса, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей в организации, особенности диадического, группового и межгруппового взаимодействия.</p> <p>ИУК 5.2. Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия учетом особенностей аудитории; соблюдать этические нормы и права</p>

	<p>человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p> <p>ИУК 5.3. Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; приемами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
Общепрофессиональные	
ОПК-7	<p>ИОПК-7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.</p> <p>ИОПК-7.2. Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.</p> <p>ИОПК-7.3. Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Теоретические основы культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании	УК-5, ОПК-7	Подготовка мультимедийных презентаций. Выполнение практических заданий. Контрольная работа.
Тема 2. Подготовка и проведение культурно-просветительских мероприятий в технологическом образовании	УК-5, ОПК-7	Выполнение практических заданий.
Текущая аттестация	УК-5, ОПК-7	Контрольная работа.
Промежуточная аттестация	УК-5, ОПК-7	Зачет.

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-5	<p>Знает: содержание и ключевые принципы организации культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании, механизм и технологии выстраивания стратегий развития в этой сфере; основные тенденции развития науки и культуры в истории человеческого сообщества.</p> <p>Умеет: анализировать и сопоставлять мировоззренческие, социально-личностные, социально-психологические, конфессиональные и этнические проблемы в процессе построения культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Владеет: навыками проектной деятельности в сфере просвещения и культуры; навыками разработки и реализации просветительских программ в технологическом образовании.</p>
ОПК-7	<p>Знает: технологии разработки просветительских программ в технологическом образовании; специфику и закономерности формирования различных картин мира.</p> <p>Умеет: использовать возможности культурной образовательной среды для популяризации научных</p>

	<p>знаний и культурных традиций в технологическом образовании; осуществлять культурно-просветительскую деятельность с учетом исторического опыта развития национальной картины мира.</p> <p>Владеет: навыками применения научных представлений о формировании национальной картины мира при разработке культурно-просветительских программ в технологическом образовании.</p>
--	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Работа на практических занятиях	10	-	10
Выполнение заданий для самостоятельной работы	20	-	20
Выполнение и защита практических работ	20	-	20
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата и т.п.)	10	-	10
Зачетная работа	40	-	40
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом	

		сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Задания к контролю № 1

1. Социальные и культурно-просветительские функции лекции.
2. Принципы подбора материала к лекции.
3. Этапы работы

Задания к контролю № 2

1. Создание накопительного «архива» - базы для проведения разнообразных просветительских программ.
2. Организация просветительских проектов для школьников общеобразовательной школы.
3. Организация просветительских проектов для учащихся ДШИ.
4. Организация просветительских проектов для юношества.
5. Организация просветительских проектов для взрослой аудитории.
6. Традиции и новации в организации современного пространства культуры.

Задания к контролю № 3

Выполнить реферат на одну из предложенных тем:

Темы рефератов

1. Возникновение и становление просветительского движения в Западной Европе.
2. Истоки просветительской деятельности в России.
3. Зарождение просветительской деятельности в России XVIII в.
4. Становление просветительской деятельности в России первой половины XIX в.
5. Подъем просветительства в России второй половины XIX в.
6. Просветительская деятельность в Советском государстве первой половины XX в.
7. Просветительская деятельность в Советском государстве второй половины XX в.
8. Зарубежный опыт организации просветительской деятельности XX в.
9. Просветительская деятельность в современной России.
10. Актуальность просветительской работы в современных условиях.
11. Способы и виды просветительской деятельности, формы организации, цели, задачи, сущность и содержание.
12. Лекторий как одна из традиционных и востребованных форм современной просветительской деятельности.

Задания для самостоятельной работы студентов

1. Поиск источников для просветительских программ в библиотеке или в интернете.
2. Создание накопительного «архива» - базы для проведения разнообразных просветительских программ.

3. Заполнение файлов (или папок) конкретным материалом для последующих разработок просветительских программ.
4. Распределение источников по темам.
5. Разработка сценариев программ по выбранным темам.
6. Поиск материала для создания видео инсталляций и слайд-шоу (в программе Microsoft office Power Point) к выступлению.
7. Подготовка небольшого художественно-творческого задания в жанре музыкального путешествия.
8. Разработка сценария лекции в форме презентации по интегративному принципу (аспект выбрать самостоятельно) для аудитории младшего и среднего школьного возраста.
9. Разработка сценария лекции в форме презентации по интегративному принципу (аспект выбрать самостоятельно) для аудитории старшего школьного возраста.
10. Разработка сценария лекции в форме презентации по интегративному принципу (аспект выбрать самостоятельно) для юношества.
11. Разработка сценария лекции в форме презентации по интегративному принципу (аспект выбрать самостоятельно) для взрослой аудитории.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Методики информационно-просветительской деятельности.
2. Методики художественно-публицистической деятельности.
3. Методики культурно-развлекательной деятельности.
4. Методики проведения игр.
5. Методика организации декады технологии.
6. Методика организации выставок в технологическом образовании.
7. Методика организации ярмарок в технологическом образовании.
8. Методика организации тематических вечеров в технологическом образовании.
9. Методика организации научных конференций в технологическом образовании.
10. Методика организации диспутов в технологическом образовании.
11. Методика организации олимпиад в технологическом образовании.
12. Методика организации соревнований в технологическом образовании.
13. Методика организации конкурсов в технологическом образовании.
14. Организация экскурсионной деятельности.
15. Организация культурно-досуговой деятельности.
16. Организация досугово-развлекательной деятельности.
17. Методика подготовки и проведения концерта.
18. Технология организации клубов по интересам, создание обществ, ассоциаций и любительских объединений.
19. Методика и организация работы детских и молодежных общественных объединений.
20. Организация научного общества учащихся.
21. Методика подготовки и проведения клубного дня.

22. Организация культурно-досуговой деятельности с семьей.
23. Методика коллективно-творческих дел.
24. Цель и задачи культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании.
25. Содержание культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании.
26. Принципы культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании.
27. Методы культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании.
28. Средства культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании.
29. Формы культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании.
30. Технологии культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании.
31. Возникновение и становление просветительского движения в Западной Европе.
32. Истоки просветительской деятельности в России.
33. Зарождение просветительской деятельности в России XVIII в.
34. Становление просветительской деятельности в России первой половины XIX в. Подъем просветительства в России второй половины XIX в.
35. Просветительская деятельность в Советском государстве первой половины XX в.
36. Просветительская деятельность в Советском государстве второй половины XX в.
37. Зарубежный опыт организации просветительской деятельности XX в.
38. Просветительская деятельность в современной России.
39. Актуальность просветительской работы в современных условиях.
40. Способы и виды просветительской деятельности, формы организации, цели, задачи, сущность и содержание.
41. Лекторий как одна из традиционных и востребованных форм современной просветительской деятельности.
42. Сравнение понятий «образовательная деятельность» и «просветительская деятельность».
43. Вербально-ассоциативные признаки просвещения.
44. Вербальная модель просвещения.
45. Ассоциативно-образные признаки просвещения.
46. Мотивация просветительской деятельности.
47. Художественное и эстетическое просвещение.
48. Психологическое просвещение.
49. Педагогическое просвещение.
50. Психолого-педагогическое просвещение.
51. Виды просветительской деятельности.
52. Функции просветительской деятельности.
53. Современная просветительская деятельность.

54. Варианты педагогического просвещения.
55. Нормативно-правовые документы, в которых отражены требования к организации и содержанию современной просветительской деятельности.
56. Разные подходы к определению понятия «просветительская деятельность».
57. Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период.
58. Просвещение и воспитание в России в XV–XVII веках.
59. История развития культурно-просветительской деятельности в отечественном образовании (конец XVIII – начало XXI века).
60. Основные социокультурные идеи общественно-педагогического движения в России XIX – начала XX века.
61. Формы культурно-просветительной работы, получившие наибольшее распространение в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 годов) и послевоенный период.
62. Результаты организации просветительской деятельности с родителями.
63. Критерии эффективности просветительского взаимодействия с родителями.
64. Педагогическое просвещение как коммуникативный процесс.
65. Формы педагогического просвещения.
66. Средства педагогического просвещения.
67. Типичные трудности педагога в общении с родителями.
68. Зарубежный опыт организации просветительской деятельности с родителями школьников.
69. Психолого-педагогическое просвещение родителей.
70. Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей.

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите несколько верных ответ из предложенных		
1	<p>Каковы основные цели информационно-просветительской деятельности?</p> <p>1) Повышение уровня информированности населения</p> <p>2) Увеличение прибыли организаций</p> <p>3) Содействие социальному развитию и формированию гражданской активности</p> <p>4) Создание дополнительных рабочих мест</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных</p> <p><i>Время выполнения:</i> 3 мин</p> <p><i>Ответ:</i> 13</p>	Ответ
2	<p>Каковы основные методики, используемые в художественно-публицистической деятельности?</p> <p>1) Исследование целевой аудитории</p> <p>2) Эмоциональное воздействие на читателя</p> <p>3) Применение статистических данных</p> <p>4) Техники визуализации информации</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа с выбором нескольких верных</p>	Ответ

	<p>ответов из четырех предложенных</p> <p><i>Время выполнения:</i> 3 мин</p> <p><i>Ответ:</i> 12</p>	
3	<p>Каковы две подходящие методики для организации культурно-развлекательной деятельности?</p> <p>1) Проведение тематических мастер-классов.</p> <p>2) Использование социальных сетей для продвижения мероприятий.</p> <p>3) Проведение обязательных анкетирований участников.</p> <p>4) Организация культурных выездов и экскурсий.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных</p> <p><i>Время выполнения:</i> 3 мин</p> <p><i>Ответ:</i> 14</p>	Ответ
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
4	<p>Установите правильную последовательность этапов организации культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании:</p> <p>1) разработка плана мероприятий, определение форм и методов работы;</p> <p>2) оценка эффективности проведенных мероприятий, анализ результатов;</p> <p>3) определение целей и задач культурно-просветительской деятельности, выявление целевой аудитории;</p> <p>4) реализация запланированных мероприятий, вовлечение обучающихся в активную деятельность.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа на установление последовательности.</p> <p><i>Время выполнения:</i> 5 мин</p> <p><i>Ответ:</i> 3142</p>	Ответ
5	<p>Расположите в логической последовательности компоненты содержания культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании:</p> <p>1) организация экскурсий на промышленные предприятия и в научные центры;</p> <p>2) проведение выставок творческих работ обучающихся и мастер-классов;</p> <p>3) знакомство с историей развития технологий и выдающимися изобретателями;</p> <p>4) вовлечение обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа на установление последовательности.</p> <p><i>Время выполнения:</i> 5 мин</p> <p><i>Ответ:</i> 3124</p>	Ответ
6	<p>Расположите в логической последовательности задачи культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании, направленные на развитие творческого потенциала обучающихся:</p> <p>1) формирование умений самостоятельно анализировать и оценивать результаты своей работы;</p> <p>2) развитие навыков работы в команде и эффективного взаимодействия;</p> <p>3) стимулирование интереса к технологиям и инновациям, расширение кругозора;</p> <p>4) организация условий для практической реализации творческих идей и проектов.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа на установление последовательности.</p> <p><i>Время выполнения:</i> 5 мин</p> <p><i>Ответ:</i> 3421</p>	Ответ
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
7	<p>Способствует получению знаний и навыков, которые нужны для развития общественной активности и компетентностей, участия в</p>	Ответ

	<p>обустройстве собственной жизни и защите своих прав. Назовите функцию просветительской деятельности.</p> <p>Тип задания: задание открытого типа с дополнением</p> <p>Время выполнения: 5 мин</p> <p>Ответ: Социализирующая.</p>																					
8	<p>... – совместное создание культурных проектов, которые требуют от учащихся активного участия, взаимодействия с одноклассниками и выражения собственных идей</p> <p>Тип задания: задание открытого типа с дополнением</p> <p>Время выполнения: 5 мин</p> <p>Ответ: Технология коллективных творческих дел (КТД).</p>	Ответ																				
9	<p>... — это совокупность мер и действий, направленных на сохранение, трансляцию и приобщение подрастающего поколения к этническому, историческому опыту предшествующих поколений.</p> <p>Тип задания: задание открытого типа с дополнением</p> <p>Время выполнения: 5 мин</p> <p>Ответ: Культурно-просветительская деятельность</p>	Ответ																				
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ																						
10	<p>Что такое проектная деятельность в контексте культурно-просветительской работы?</p> <p>Тип задания: задание открытого типа с развернутым ответом</p> <p>Время выполнения: 5 мин</p> <p>Ответ : Проектная деятельность в культурно-просветительской работе представляет собой организацию учебного процесса, в рамках которой учащиеся работают над конкретными задачами или проектами, способствующими осмыслению культурных и образовательных вопросов.</p>	Ответ																				
11	<p>Каковы преимущества интеграции культурно-просветительской деятельности в школьное обучение?</p> <p>Тип задания: задание открытого типа с развернутым ответом</p> <p>Время выполнения: 5 мин</p> <p>Ответ: Интеграция культурно-просветительской деятельности в школьное обучение способствует развитию творческих и критических навыков у учащихся, формирует их социальную активность и культурную идентичность, а также улучшает общие результаты обучения.</p>	Ответ																				
12	<p>Каковы основные цели культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании?</p> <p>Тип задания: задание открытого типа с развернутым ответом</p> <p>Время выполнения: 5 мин</p> <p>Ответ: Основные цели культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании заключаются в развитии культурной осведомленности, формировании личной и социальной ответственности, поддержании интереса к технологиям и искусству, а также в содействии личностному росту обучающихся. Определение целей позволяет создать эффективные программы и оценивать их достижения</p>	Ответ																				
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																						
13	<p>Сопоставьте формы культурно-просветительской деятельности с их применением в технологическом образовании:</p> <table><thead><tr><th colspan="2">Форма деятельности</th><th colspan="2">Применение</th></tr></thead><tbody><tr><td>А</td><td>Экскурсия на производство</td><td>1</td><td>Развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами</td></tr><tr><td>Б</td><td>Мастер-класс по техническому творчеству</td><td>2</td><td>Знакомство с современными технологиями и процессами производства</td></tr></tbody></table>	Форма деятельности		Применение		А	Экскурсия на производство	1	Развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами	Б	Мастер-класс по техническому творчеству	2	Знакомство с современными технологиями и процессами производства	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	А	Б	В	Г				
Форма деятельности		Применение																				
А	Экскурсия на производство	1	Развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами																			
Б	Мастер-класс по техническому творчеству	2	Знакомство с современными технологиями и процессами производства																			
А	Б	В	Г																			

	<table><tr><td>В</td><td>Научно-популярная лекция о достижениях науки и техники</td><td>3</td><td>Расширение кругозора и повышение интереса к науке и технике</td></tr><tr><td>Г</td><td>Выставка технического творчества студентов</td><td>4</td><td>Демонстрация достижений студентов и мотивация к дальнейшему развитию</td></tr></table> <p>Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия Время задания: 5 мин. Ответ: А2Б1В3Г4</p>	В	Научно-популярная лекция о достижениях науки и техники	3	Расширение кругозора и повышение интереса к науке и технике	Г	Выставка технического творчества студентов	4	Демонстрация достижений студентов и мотивация к дальнейшему развитию																					
В	Научно-популярная лекция о достижениях науки и техники	3	Расширение кругозора и повышение интереса к науке и технике																											
Г	Выставка технического творчества студентов	4	Демонстрация достижений студентов и мотивация к дальнейшему развитию																											
14	<p>Сопоставьте цели культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании с их результатами:</p> <table><tr><th colspan="2">Цель</th><th colspan="2">Результат</th></tr><tr><td>А</td><td>Повышение мотивации к обучению</td><td>1</td><td>Развитие интереса к науке и технике, стремление к профессиональному росту</td></tr><tr><td>Б</td><td>Развитие творческого потенциала</td><td>2</td><td>Создание новых технических решений, разработка инновационных проектов</td></tr><tr><td>В</td><td>Формирование профессиональных компетенций</td><td>3</td><td>Успешное освоение образовательной программы, повышение качества знаний</td></tr><tr><td>Г</td><td>Расширение кругозора</td><td>4</td><td>Углубление знаний в области науки и техники, формирование научной картины мира</td></tr></table> <p>Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия Время задания: 5 мин. Ответ: А3Б2В1Г4</p>	Цель		Результат		А	Повышение мотивации к обучению	1	Развитие интереса к науке и технике, стремление к профессиональному росту	Б	Развитие творческого потенциала	2	Создание новых технических решений, разработка инновационных проектов	В	Формирование профессиональных компетенций	3	Успешное освоение образовательной программы, повышение качества знаний	Г	Расширение кругозора	4	Углубление знаний в области науки и техники, формирование научной картины мира	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	А	Б	В	Г				
Цель		Результат																												
А	Повышение мотивации к обучению	1	Развитие интереса к науке и технике, стремление к профессиональному росту																											
Б	Развитие творческого потенциала	2	Создание новых технических решений, разработка инновационных проектов																											
В	Формирование профессиональных компетенций	3	Успешное освоение образовательной программы, повышение качества знаний																											
Г	Расширение кругозора	4	Углубление знаний в области науки и техники, формирование научной картины мира																											
А	Б	В	Г																											
15	<p>Сопоставьте компетенции, развиваемые в рамках культурно-просветительской деятельности, с их проявлениями в технологическом образовании:</p> <table><tr><th colspan="2">Компетенция</th><th colspan="2">Проявление</th></tr><tr><td>А</td><td>Коммуникативная</td><td>1</td><td>Способность генерировать новые идеи, находить нестандартные решения технических задач</td></tr><tr><td>Б</td><td>Информационная</td><td>2</td><td>Умение проводить исследования, анализировать результаты, формулировать выводы</td></tr><tr><td>В</td><td>Творческая</td><td>3</td><td>Умение работать в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами</td></tr><tr><td>Г 4</td><td>Исследовательская</td><td>4</td><td>Умение анализировать и интерпретировать информацию, использовать различные источники знаний</td></tr></table> <p>Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия Время задания: 5 мин. Ответ: А3Б4В1Г2</p>	Компетенция		Проявление		А	Коммуникативная	1	Способность генерировать новые идеи, находить нестандартные решения технических задач	Б	Информационная	2	Умение проводить исследования, анализировать результаты, формулировать выводы	В	Творческая	3	Умение работать в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами	Г 4	Исследовательская	4	Умение анализировать и интерпретировать информацию, использовать различные источники знаний	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	А	Б	В	Г				
Компетенция		Проявление																												
А	Коммуникативная	1	Способность генерировать новые идеи, находить нестандартные решения технических задач																											
Б	Информационная	2	Умение проводить исследования, анализировать результаты, формулировать выводы																											
В	Творческая	3	Умение работать в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами																											
Г 4	Исследовательская	4	Умение анализировать и интерпретировать информацию, использовать различные источники знаний																											
А	Б	В	Г																											

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите несколько верных ответ из предложенных		
1	<p>Каковы ключевые аспекты подготовки культурно-просветительских мероприятий для студентов технологических специальностей?</p> <p>1) Определение целевой аудитории и ее интересов.</p>	Ответ

	<p>2) Выбор места проведения мероприятия. 3) Разработка рекламной кампании для привлечения участников. 4) Проведение мероприятий только в учебное время.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных <i>Время выполнения:</i> 3 мин <i>Ответ:</i> 13</p>	
2	<p>Какие из перечисленных форматов могут быть использованы для проведения культурно-просветительских мероприятий в технологическом образовании?</p> <p>1) Выставки и конкурсы. 2) Интерактивные лекции и семинары. 3) Спортивные соревнования. 4) Научные конференции.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных <i>Время выполнения:</i> 3 мин <i>Ответ:</i> 12</p>	Ответ
3	<p>Какую цель преследуют культурно-просветительские мероприятия в контексте технологического образования?</p> <p>1) Формирование творческого мышления. 2) Углубление знаний в области технологий. 3) Поддержка традиционных культурных ценностей. 4) Создание конкурентной среды между учебными заведениями.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных <i>Время выполнения:</i> 3 мин <i>Ответ:</i> 12</p>	Ответ
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
4	<p>Расположите в логической последовательности этапы применения метода проектов в культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании:</p> <p>1) защита проекта, представление результатов работы и обмен опытом; 2) определение темы проекта, постановка цели и задач; 3) планирование работы над проектом, распределение ролей и ответственности; 4) реализация проекта, сбор и анализ информации, создание продукта.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа на установление последовательности. <i>Время выполнения:</i> 5 мин <i>Ответ:</i> 2341</p>	Ответ
5	<p>Расположите в логической последовательности этапы использования информационных технологий в культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании:</p> <p>1) создание и размещение материалов в онлайн-среде, организация интерактивного взаимодействия; 2) анализ потребностей аудитории, определение целей и задач применения информационных технологий; 3) подбор или разработка необходимых инструментов и ресурсов (сайты, платформы, приложения); 4) оценка эффективности использования информационных технологий и корректировка стратегии.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа на установление последовательности. <i>Время выполнения:</i> 5 мин <i>Ответ:</i> 2314</p>	Ответ
6	<p>Расположите в логической последовательности этапы организации тематической выставки в рамках культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании:</p> <p>1) организация экспозиции и презентация выставки для широкой</p>	Ответ

	<p>аудитории;</p> <p>2) определение тематики выставки и сбор экспонатов;</p> <p>3) подведение итогов и анализ результатов проведенной выставки;</p> <p>4) разработка концепции выставки и плана ее проведения.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа на установление последовательности.</p> <p><i>Время выполнения:</i> 5 мин</p> <p><i>Ответ:</i> 2413</p>									
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ										
7	<p>... предполагает совместную деятельность детей и взрослых. Впервые понятие ... было введено в 60-е годы XX столетия, истоки методики заложены в трудах А. С. Макаренко</p> <p><i>Тип задания:</i> задание открытого типа с дополнением</p> <p><i>Время выполнения:</i> 5 мин</p> <p><i>Ответ:</i> Методика коллективно-творческих дел (КТД)</p>	Ответ								
8	<p>... — раздел профилактической деятельности специалиста-психолога, направленный на формирование у населения (учителей, воспитателей, школьников, родителей, широкой общественности) положительных установок к психологической помощи, деятельности психолога-практика и расширение кругозора в области психологического знания</p> <p><i>Тип задания:</i> задание открытого типа с дополнением</p> <p><i>Время выполнения:</i> 5 мин</p> <p><i>Ответ:</i> Психологическое просвещение</p>	Ответ								
9	<p>... — одна из традиционных форм взаимодействия педагогов учреждений образования и родителей, раздел методики работы с родителями.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание открытого типа с дополнением</p> <p><i>Время выполнения:</i> 5 мин</p> <p><i>Ответ:</i> Педагогическое просвещение</p>	Ответ								
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ										
10	<p>Что такое культурно-просветительская деятельность?</p> <p><i>Тип задания:</i> задание открытого типа с развернутым ответом</p> <p><i>Время выполнения:</i> 5 мин</p> <p><i>Ответ:</i> Культурно-просветительская деятельность — это процесс, направленный на передачу культурных и образовательных ценностей, традиций и знаний в обществе, который включает в себя различные формы работы с общественностью и обучающимися</p>	Ответ								
11	<p>Какова роль технологического образования в формировании культурной компетентности?</p> <p><i>Тип задания:</i> задание открытого типа с развернутым ответом</p> <p><i>Время выполнения:</i> 5 мин</p> <p><i>Ответ:</i> Технологическое образование способствует формированию культурной компетентности, обеспечивая учащихся знаниями о технологиях, производстве и использовании культурных артефактов, а также развивая навыки критического мышления и креативности</p>	Ответ								
12	<p>Какие основные методы используются в организации культурно-просветительской деятельности?</p> <p><i>Тип задания:</i> задание открытого типа с развернутым ответом</p> <p><i>Время выполнения:</i> 5 мин</p> <p><i>Ответ:</i> Основные методы организации культурно-просветительской деятельности включают лекции, мастер-классы, выставки, семинары, наблюдения и практические занятия, а также проекты и экспедиции.</p>	Ответ								
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие										
13	<p>Сопоставьте методы культурно-просветительской работы с их целями в технологическом образовании:</p> <table><tr><th colspan="2">Метод</th><th colspan="2">Цель</th></tr><tr><td>А</td><td>Проблемное обучение</td><td>1</td><td>Формирование</td></tr></table>	Метод		Цель		А	Проблемное обучение	1	Формирование	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
Метод		Цель								
А	Проблемное обучение	1	Формирование							

	<table><tr><td>1</td><td></td><td></td><td>практических навыков и умений</td></tr><tr><td>Б</td><td>Демонстрация</td><td>2</td><td>Развитие критического мышления и умения решать нестандартные задачи</td></tr><tr><td>В</td><td>Практическая работа</td><td>3</td><td>Наглядное представление изучаемого материала</td></tr><tr><td>Г</td><td>Игровые технологии</td><td>4</td><td>Повышение мотивации и интереса к учебному процессу</td></tr></table> <p>Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия Время задания: 5 мин. Ответ: АЗБ1В2Г4</p>	1			практических навыков и умений	Б	Демонстрация	2	Развитие критического мышления и умения решать нестандартные задачи	В	Практическая работа	3	Наглядное представление изучаемого материала	Г	Игровые технологии	4	Повышение мотивации и интереса к учебному процессу	<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	А	Б	В	Г								
1			практических навыков и умений																											
Б	Демонстрация	2	Развитие критического мышления и умения решать нестандартные задачи																											
В	Практическая работа	3	Наглядное представление изучаемого материала																											
Г	Игровые технологии	4	Повышение мотивации и интереса к учебному процессу																											
А	Б	В	Г																											
14	<p>Сопоставьте виды культурно-просветительских мероприятий с их образовательным потенциалом:</p> <table><tr><th colspan="2">Вид мероприятия</th><th colspan="2">Образовательный потенциал</th></tr><tr><td>А</td><td>Тематическая конференция</td><td>1</td><td>Стимулирование творческой активности и инновационного мышления</td></tr><tr><td>Б</td><td>Конкурс научно-технических проектов</td><td>2</td><td>Наглядное представление сложных научных концепций</td></tr><tr><td>В</td><td>Посещение музея науки и техники</td><td>3</td><td>Развитие навыков публичного выступления и научной дискуссии</td></tr><tr><td>Г</td><td>Просмотр научно-популярного фильма</td><td>4</td><td>Расширение знаний об истории и развитии науки и техники</td></tr></table> <p>Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия Время задания: 5 мин. Ответ: А2Б4В1Г3</p>	Вид мероприятия		Образовательный потенциал		А	Тематическая конференция	1	Стимулирование творческой активности и инновационного мышления	Б	Конкурс научно-технических проектов	2	Наглядное представление сложных научных концепций	В	Посещение музея науки и техники	3	Развитие навыков публичного выступления и научной дискуссии	Г	Просмотр научно-популярного фильма	4	Расширение знаний об истории и развитии науки и техники	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	А	Б	В	Г				
Вид мероприятия		Образовательный потенциал																												
А	Тематическая конференция	1	Стимулирование творческой активности и инновационного мышления																											
Б	Конкурс научно-технических проектов	2	Наглядное представление сложных научных концепций																											
В	Посещение музея науки и техники	3	Развитие навыков публичного выступления и научной дискуссии																											
Г	Просмотр научно-популярного фильма	4	Расширение знаний об истории и развитии науки и техники																											
А	Б	В	Г																											
15	<p>Сопоставьте принципы организации культурно-просветительской деятельности с их реализацией в технологическом образовании:</p> <table><tr><th colspan="2">Принцип</th><th colspan="2">Реализация</th></tr><tr><td>А</td><td>Научность</td><td>1</td><td>Использование современных технологий и мультимедийных средств</td></tr><tr><td>Б</td><td>Интеграция с учебным процессом</td><td>2</td><td>Организация мероприятий, связанных с изучаемыми дисциплинами</td></tr><tr><td>В</td><td>Практическая направленность</td><td>3</td><td>Основа на достоверных научных фактах и данных</td></tr><tr><td>Г</td><td>Техническое оснащение</td><td>4</td><td>Развитие практических навыков и умений, применение знаний на практике</td></tr></table> <p>Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия Время задания: 5 мин. Ответ: А4Б2В1Г3</p>	Принцип		Реализация		А	Научность	1	Использование современных технологий и мультимедийных средств	Б	Интеграция с учебным процессом	2	Организация мероприятий, связанных с изучаемыми дисциплинами	В	Практическая направленность	3	Основа на достоверных научных фактах и данных	Г	Техническое оснащение	4	Развитие практических навыков и умений, применение знаний на практике	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	А	Б	В	Г				
Принцип		Реализация																												
А	Научность	1	Использование современных технологий и мультимедийных средств																											
Б	Интеграция с учебным процессом	2	Организация мероприятий, связанных с изучаемыми дисциплинами																											
В	Практическая направленность	3	Основа на достоверных научных фактах и данных																											
Г	Техническое оснащение	4	Развитие практических навыков и умений, применение знаний на практике																											
А	Б	В	Г																											